

Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das
Lehramt an Grundschulen
Didaktikfach Kunst

(Prüfungsordnungsversion: 20182)

für das Sommersemester 2024

Inhaltsverzeichnis

Fachtheorie (76492).....	3
Gestalten im Schulalltag (12150).....	5
Gestaltung (76481).....	6

1	Modulbezeichnung 76492	Fachtheorie Subject theory	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Keller (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE - Hauenstein (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE - Scholter (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bettina Keller	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden	
		<ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik • sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen • reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten • verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich	
		Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit) Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.	
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%)	
		Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote	

12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 12150	Gestalten im Schulalltag Art in school life	0 ECTS
2	Lehrveranstaltungen Praktische Seminare sind auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS, SoSe 2024)	- - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger	

4	Modulverantwortliche/r	Katja Tauber
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung der Lehrplanarbeit
6	Lernziele und Kompetenzen	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	4. Semester oder höher
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio (20 S.): Zusammenfassende Reflexion inkl. sämtlicher Arbeitsergebnisse
11	Berechnung der Modulnote	unbenotet
12	Turnus des Angebots	jedes Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h (2 SWS x 15) 0 h (1 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76481	Gestaltung Design	6 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen - Schneider (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Jäger (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Felicetti (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Dechant (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Scholter (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Scholter (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Felicetti (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Schall (2.0 SWS,) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit versch. Materialien (3D) - Dechant (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten Ton - Wagner (SoSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Schadinger/Klein (3.0 SWS, Tutorium) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit Papier (3D) - Schadinger (3.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Alexander Schneider Marius Dechant Laura Felicetti Lilli Jäger Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Marius Dechant Ulrike Schall Dr. Christoph-Maria Scholter Ulrike Schall Meike Wagner	
4	Modulverantwortliche/r	Dr. Alexander Schneider	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen	

		<ul style="list-style-type: none"> • Zeichnung, • Malerei, • dreidimensionales Gestalten
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und gegenstandsfernem Darstellen • reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze • verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;5;6;7
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202</p> <p>Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik der Grundschule</p>
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Künstlerische Arbeiten</p> <p>Prüfungsleistung: Ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den belegten Seminaren, die <u>alle Themenstellungen der Seminare umfassen</u> = Ergebnis je Seminar</p> <p>Abgabe der Mappe Die Mappe ist bis spätestens am 11.07.2024 um 12:00 Uhr im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p>ACHTUNG: Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem <u>USB-Stick</u> beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich. Zudem muss der Mappe eine <u>Eigenständigkeitserklärung</u> beigelegt werden. Wir bitten darum zudem die <u>Kunstkarte</u> mit einzureichen.</p> <p>An-/Abmeldung: Wir empfehlen die Anmeldung zur Modulprüfung erst, wenn alle vier Seminare besucht werden bzw. bestanden sind. WICHTIG: Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum genannten Termin, wird das Modul als nicht bestanden bewertet.</p>

		Bei nicht ausreichender Mappenleistung kann die Prüfung im folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an.
11	Berechnung der Modulnote	Künstlerische Arbeiten (100%) Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15) Eigenstudium: 75 h (6 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	3 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	