

Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das
Lehramt an Mittelschulen

Didaktikfach Kunst

(Prüfungsordnungsversion: 20182)

für das Sommersemester 2024

Inhaltsverzeichnis

Gestalten im Schulalltag (12150).....	3
Gestaltung II (76482).....	4
Gestaltung I (76483).....	6
Fachtheorie (76492).....	9

1	Modulbezeichnung 12150	Gestalten im Schulalltag Art in school life	0 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS, SoSe 2024)	- - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger	

4	Modulverantwortliche/r	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung der Lehrplanarbeit
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	4. Semester oder höher
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 2020/2
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio (20 S.): Zusammenfassende Reflexion inkl. sämtlicher Arbeitsergebnisse
11	Berechnung der Modulnote	sonst (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h (2 SWS x 15) Eigenstudium: 0 h (1 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76482	Gestaltung II Design II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz BLOCK - Arnold (3.0 SWS) Seminar: Umwelt- und Produktgestaltung - Steinhäusler (2.0 SWS) Seminar: Digitales Gestalten - Schröpfer (2.0 SWS) Seminar: Umwelt- und Produktgestaltung - Felicetti (2.0 SWS) Seminar: Ästhetische Spielformen - Dechant (2.0 SWS)	3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 2 ECTS -
3	Lehrende	Sabine Steinhäusler Alexander Schröpfer Laura Felicetti Stefan Wang Marius Dechant	
<p>Anwesenheit: Die Entwicklung Gestaltungs Kompetenzen benötigt den Austausch von Erfahrungen in der Studierendengruppe über Arbeits- und Gestaltungsprozesse. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind einige Seminare in der Kunstpraxis und Kunstdidaktik auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.</p>			

4	Modulverantwortliche/r	Laura Felicetti
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Werken/konstruktives Bauen, Ästhetische Spielformen sowie Umwelt- und Produktgestaltung.
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Werken/Konstruktivem Bauen, in Umwelt- und Produktgestaltung und in performativen Ausdrucksformen/Szenisches Spiel
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Künstlerische Arbeiten Entwicklung und Erstellung eines Werkstücks.

		<p>Die Prüfungsleistung kann an das Seminar "Werken" oder "Umwelt- und Produktgestaltung" gekoppelt werden.</p> <p>Bei nicht ausreichender Leistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Werkstück = 100% der Modulnote</p>
12	Turnus des Angebots	jedes Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 45 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76483	Gestaltung I Design I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen - Schneider (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Jäger (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Felicetti (2.0 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Dechant (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Scholter (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Scholter (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Felicetti (2.0 SWS,) Seminar: Basis Malerei - Schall (2.0 SWS,) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit versch. Materialien (3D) - Dechant (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten Ton - Wagner (SoSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Schadinger/Klein (3.0 SWS, Tutorium) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit Papier (3D) - Schadinger (3.0 SWS, SoSe 2024) Anwesenheit: Die Entwicklung Gestaltungs Kompetenzen benötigt den Austausch von Erfahrungen in der Studierendengruppe über Arbeits- und Gestaltungsprozesse. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind einige Seminare in der Kunstpraxis und Kunstdidaktik auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.	2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Alexander Schneider Lilli Jäger Laura Felicetti Marius Dechant Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Thomas Mohi Marius Dechant Ulrike Schall Dr. Christoph-Maria Scholter Ulrike Schall	

		Prof. Dr. Nicole Berner Meike Wagner	
--	--	---	--

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Alexander Schneider
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnung, • Malerei, • dreidimensionales Gestalten • Drucken
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und gegenstandsfernen Darstellen • reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze • verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;5;6;7
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Künstlerische Arbeiten Mappe: <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den vier Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen = Ergebnis je Seminar • eigene, zusätzliche künstlerische Arbeiten, die erkennen lassen, dass Sie das Gelernte anwenden können! <p>Wichtig: Vor Abgabe der Modulmappe wird ein Mappengespräch mit einem der Dozierenden empfohlen. Die Mappengespräche sind individuell mit den Dozierenden zu vereinbaren.</p> <p>Abgabe der Mappe</p>

		<p>Die Mappe ist bis spätestens am 11.07.2024 um 12:00 Uhr im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p>ACHTUNG: Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem <u>USB-Stick</u> beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich. Zudem muss der Mappe eine <u>Eigenständigkeitserklärung</u> beigelegt werden. Wir bitten darum zudem die <u>Kunstkarte</u> mit einzureichen.</p> <p>An-/Abmeldung: Wir empfehlen die Anmeldung zur Modulprüfung erst, wenn alle vier Seminare besucht werden bzw. bestanden sind. WICHTIG: Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum genannten Termin, wird das Modul als nicht bestanden bewertet. Bei nicht ausreichender Mappenleistung kann die Prüfung im folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 150 h (10 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 150 h (10 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76492	Fachtheorie Subject theory	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Keller (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE - Hauenstein (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE - Scholter (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bettina Keller	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden	
		<ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich	
		Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit) Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.	
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%) Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote	

12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	