

# Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das  
Lehramt an Mittelschulen

Didaktikfach Kunst

(Prüfungsordnungsversion: 20202)

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

Gestalten im Schulalltag (12150).....	3
Gestalten im Schulalltag (12151).....	4
Gestaltung II (76482).....	6
Gestaltung I (76483).....	8
Fachtheorie (76492).....	11

1	<b>Modulbezeichnung</b> 12150	<b>Gestalten im Schulalltag</b> Art in school life	<b>0 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2.0 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS)	- - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	sonst
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	sonst (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 12151	<b>Gestalten im Schulalltag</b> Art in school life	<b>1 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2.0 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2.0 SWS)  Praktische Seminare sind auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.	- - - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger Ulrike Denzler-Klier	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Katja Tauber	
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung der Lehrplanarbeit	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit dem Fachprofil Kunst des Lehrplans</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Entwicklung von Langzeitplänen, Unterrichtssequenzen, Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden im Fach Kunst</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse geeigneter Materialien für den Kunstunterricht</li> <li>• verstehen und erklären Qualitätskriterien im Beurteilen von Schülerarbeiten</li> <li>• reflektieren ihre eigene Haltung zum Kunstunterricht</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Für dieses Seminar sind sowohl kunstpraktische, als auch pädagogische Grundkenntnisse wichtig. Daher empfiehlt sich eine Teilnahme erst im höheren Semester.	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	sonst Portfolio (20 S.): Zusammenfassende Reflexion inkl. sämtlicher Arbeitsergebnisse	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	sonst (0%) unbenotet	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h (2 SWS x 15) Eigenstudium: 0 h (1 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76482	<b>Gestaltung II</b> Design II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz BLOCK (3.0 SWS, SoSe 2024)  Sonstige Lehrveranstaltung: Umwelt- und Produktgestaltung - Steinhäusler (2.0 SWS, )  Seminar: Digitales Gestalten - Schröpfer (2.0 SWS, SoSe 2024)  Seminar: Umwelt- und Produktgestaltung - Felicetti (2.0 SWS, SoSe 2024)  Seminar: Ästhetische Spielformen - Dechant (2.0 SWS, SoSe 2024)	3 ECTS  2 ECTS  2 ECTS  2 ECTS  3 ECTS  2 ECTS  -
3	Lehrende	Sabine Steinhäusler Alexander Schröpfer Laura Felicetti Marius Dechant	

Die Entwicklung Gestaltungs-kompetenzen benötigt den Austausch von Erfahrungen in der Studierendengruppe über Arbeits- und Gestaltungsprozesse. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind einige Seminare in der Kunstpraxis und Kunstdidaktik auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Laura Felicetti
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Werken/konstruktives Bauen, Ästhetische Spielformen sowie Umwelt- und Produktgestaltung.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Werken/Konstruktivem Bauen, in Umwelt- und Produktgestaltung und in performativen Ausdrucksformen/Szenisches Spiel
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Künstlerische Arbeiten  Entwicklung und Erstellung eines Werkstücks.

		<p>Die Prüfungsleistung kann an das Seminar "Werken" oder "Umwelt- und Produktgestaltung" gekoppelt werden.</p> <p>Bei nicht ausreichender Leistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Werken = 100% der Modulnote</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 45 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	Modulbezeichnung 76483	Gestaltung I Design I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen - Schneider (2.0 SWS, ) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit Papier (3D) - Schadinger (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Manuelle Drucktechniken - Mohi (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Basis Malerei (2.0 SWS, ) Seminar: Experimentelles Arbeiten mit versch. Materialien (3D) - Dechant (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Basis Malerei - Schall (2.0 SWS, ) Seminar: Basis Zeichnen (2.0 SWS, ) Seminar: Basis Malerei (2.0 SWS, ) Seminar: Basis Malerei (2.0 SWS, ) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Julia Schadinger (3.0 SWS, ) Seminar: Manuelle Drucktechniken - Berner (3.0 SWS, SoSe 2024) Seminar: Basis Zeichnen (2.0 SWS, ) Seminar: Basis Zeichnen (2.0 SWS, ) Seminar: Dreidimensionales Gestalten Ton - Wagner (SoSe 2024) Die Entwicklung Gestaltungs Kompetenzen benötigt den Austausch von Erfahrungen in der Studierendengruppe über Arbeits- und Gestaltungsprozesse. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind einige Seminare in der Kunstpraxis und Kunstdidaktik auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.	2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Alexander Schneider Lilli Jäger Laura Felicetti Marius Dechant Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Thomas Mohi Marius Dechant Ulrike Schall Dr. Christoph-Maria Scholter Ulrike Schall	



		Prof. Dr. Nicole Berner Meike Wagner	
--	--	---	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Alexander Schneider
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnung,</li> <li>• Malerei,</li> <li>• dreidimensionales Gestalten</li> <li>• Drucken</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und gegenstandsfernen Darstellen</li> <li>• reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze</li> <li>• verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;5;6;7
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Künstlerische Arbeiten Mappe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den vier Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen = Ergebnis je Seminar</li> <li>• eigene, zusätzliche künstlerische Arbeiten, die erkennen lassen, dass Sie das Gelernte anwenden können!</li> </ul> <p><b>Wichtig:</b> Vor Abgabe der Modulmappe wird ein Mappengespräch mit einem der Dozierenden empfohlen. Die Mappengespräche sind individuell mit den Dozierenden zu vereinbaren.</p> <p><b>Abgabe der Mappe</b></p>

		<p>Die Mappe ist bis spätestens am 11.07.2024 um 12:00 Uhr im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p><b>ACHTUNG:</b> Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem <u>USB-Stick</u> beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich. Zudem muss der Mappe eine <u>Eigenständigkeitserklärung</u> beigelegt werden. Wir bitten darum zudem die <u>Kunstkarte</u> mit einzureichen.</p> <p><b>An-/Abmeldung:</b> Wir empfehlen die Anmeldung zur Modulprüfung erst, wenn alle vier Seminare besucht werden bzw. bestanden sind. WICHTIG: Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum genannten Termin, wird das Modul als nicht bestanden bewertet. Bei nicht ausreichender Mappenleistung kann die Prüfung im folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 150 h (10 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 150 h (10 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76492	<b>Fachtheorie</b> Subject theory	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Frühzeit zur Renaissance ONLINE Seminar - Keller (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Frühzeit zur Renaissance ONLINE - Hauenstein (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE - Scholter (2.0 SWS, SoSe 2024)	2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Bettina Keller	
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik</li> <li>sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen</li> <li>reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten</li> <li>verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich</p> <p>Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit)</p> <p>Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.</p>	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (100%)</p> <p>Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote</p>	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	